

Mes photographies expriment, comme dans les rêves, des perceptions, souvent irréelles, suprasensibles ou surréelles. D'autres fois, elles sont ma vision d'un monde autre, plus merveilleux ou plus caricatural, un espoir, une opinion. Je suis profondément touché par la nature et les corps.

Je m'intéresse au rendu chromatique. J'utilise les lignes, les formes géométrique, la perspective, les éclairages, les zones de floues, comme des outils. Je tente de modifier le rapport traditionnel avec le sujet, que ce soit en nature ou avec modèle. Je suis également intéressée par la manière de présenter la photographie contemporaine, les multiples façon d'occuper l'espace.

Photographier pour moi, c'est comme arrêter le temps, regarder, me laisser imprégner par ce que je vois, me questionner, - pourquoi pas me remettre en question? - comme pour donner la chance d'une seconde chance, d'un second regard, de voir les choses autrement. Je travail avec le caractère éphémère, la transformation et la symbolique des choses.

*Annabelle*