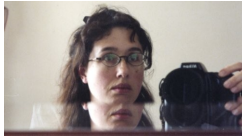


## Curriculum vitae

Annabelle Frenette  
photographe

www.annabellephotographe.com  
annabelle@annabellephotographe.com



Vit et travaille à Québec.

Fondatrice et membre du groupe Nag.

Membre de Iris, International Centre for Women in Photography. Angleterre.

Membre de Vu Centre de diffusion et production de la photographie. Québec, Canada.

Membre de l'UPC Union des photographes créateurs. France.

Membre de la Galerie Tzara. Québec, Canada.

### Formation/vie:

BAC es Art, Université du Québec à Montréal, art dramatique, option art. 1991.

AEC, CEGEP du Vieux Montréal, photographie. 2000.

DEC, CEGEP Garneau, sciences humaines. 1989.

### 2000:

Début d'une recherche sur la couleur en procédé croisé ou le tirage de diapositive sur papier argentique. Début d'un travail sur la nature. Exploration du médium photo.

### 2000-2004:

Séjour à Paris, France.

### 2001:

Début d'une recherche sur la transformation et la dualité: réalité et irréalité. Début d'un travail sur les corps.

### 2004-2006:

Séjour à Madrid, Espagne.

### 2005:

Développement de la recherche vers le rêve et le supra sensible.

### 2007:

Séjour à Londres. Travail sur les symboles. Début d'une recherche sur la présentation et l'installation des photographies.

### 2009:

Création d'un groupe international de photographe, Le groupe des Photographes Non Anecdотique.

### 2012:

Ouverture du Studio Annabelle Frenette.

### Exposition à venir :

2013: Skotio Reykjavik, Museum of Photography, Island. NAG. ANNULÉ.

### Expositions individuelles :

### 2013 :

-Artifact Gallery, Variable Spaces, Serge Gregorian commissaire, New-York.

**2009:**

-Rue St-Joseph, *Parcours Photographique*, une exposition photographique in situ, un projet de Nag Photographie, Québec.

**2003 :**

-Galerie 17, *Corps et Âmes*, Serge Lecun commissaire, Paris.

**2002:**

-Espace Alleray, Siège de France Télécom, *Corps et Ames*, organisé par la bibliothèque de France Télécom, Paris.

**2001 :**

-Dépôt des photographes, *Quand la Réalité Bascule*, Paris.

**2000 :**

-Mairie du 19ième, *Quand la Réalité Bascule*, organisé par le service culturel de la Mairie, Paris.

**Expositions de groupe :****2013:**

-Studio Annabelle Frenette, *Autonme 2013*, exposition des membres de Nag, Québec.

-Espace Contemporain, *L'instant d'un Regard*, Michel Therrien Commissaire, Québec.

**2012:**

-Chelsea Rogue Studio, *Broken Boundaries*, organisé par Art Approach LLC, NewYork.

**2011:**

-Usine 106U, *Orgie*, Eric Braün curateur, Montréal.

**2010:**

-Usine 106U, *Lévitiation*, Eric Braün curateur, Montréal.

-Étude Aponem et au Centre Culturel La Clef, deux expositions pour la vente aux enchères au profit de l'association Dal pour le droit au logement, Paris.

-Église Notre-Dame-de-Jacques-Cartier, *Projection Photographique*, projection de photographies des membres du groupe Nag, Annabelle Frenette curatrice, Québec.

-Galerie Tzara, *Jampack*, exposition des membres de la Galerie, Québec.

-Espace Contemporain, *Regards par Objectifs*, Michel Therrien curateur, Québec.

**2008:**

-Primo Piano Gallery, *Dress Code: the alien inside me*, Dores Sacquegna commissaire, Lecce, Italie.

-Forum du Casino Hyères les Palmiers, Salon de l'art Français, Association Les Artistes Francais, sous l'égide des Nations Unies/UNRIC pour les droits de la Femme et de la Femme en général, France.

**2006:**

-Galerie d'art de l'Université de Guanzhou, Chine, Guanzhou, *Meeting*, Karel Stoop Commissaire de Galeria zero, Barcelone.

-Espace Contemporain, *Le corps Humain: objet de beauté*, Michel Therrien Commissaire, Québec.

**2005:**

-Biennale Internazionale dell'Artecontemporanea, Florence, Italie.

-Fairy Fair 2005, exposition itinérante à l'occasion du 200iem anniversaire de l'écrivain Danois Hans Christian Andersen, organisé par la Galerie Crisolart à Barcelone, Espagne:

Copenhagen Rahuset, Copenhague, Danemark, Vordinborg Mannedofort, Danemark, Vordinborg, Esberj Sparbank Vest, Danemark, Esberj, Kunst-Pavillon, Dagmarsgade, Danemark, Ride Amt, Kulturhuset Olgod, Danemark, Olgod, Kunst Pavillon, Danemark, Alborg, Kulturellen Pavillion, Hekrming, Danemark.

-Galerie d'art de l'université de Xiamen, Commissaire Karel Stoop, galerie Galeriazero, Xiamen, Chine.

**2004:**

-Affordable Art Fair, Londres, représenté par Perdurabo Art à Londres.

-Artexpo, New-York, représenté par Perdurabo Art, à Londres.

**2003:**

-Galeriazero, *Point of View*, Karel Stoop commissaire, Barcelone.

**2001:**

-Salle des Fêtes-Place Romagné, Creart, Conflans-Ste Honorine.

-La Foire à la Photo, organisé par le Photoclub de Paris-Val-de-Bièvre, Val-de-

Bièvre.

-Espace St-Martin, *llième Mois Bis de la Photo*, Marc Maldinez commissaire, Paris.

**2000:**

-Galerie 17, *Petit Format*, Serge Lecun commissaire, Paris.

### Expositions sur Internet (sélection):

<http://everythingisart.cc/annabelle-frenette/>

<http://www.art-and-you.com/Annabelle.html>

[http://www.saatchi-gallery.co.uk/yourgallery/artist\\_profile/Annabelle%20%20./80586.html](http://www.saatchi-gallery.co.uk/yourgallery/artist_profile/Annabelle%20%20./80586.html)

[http://www.artaddiction.net/medial\\_biennial2/Annabelle/Annabelle.htm](http://www.artaddiction.net/medial_biennial2/Annabelle/Annabelle.htm)

[http://www.arts-up.info/exposition\\_avril/portraits/annabelle/galerie.php](http://www.arts-up.info/exposition_avril/portraits/annabelle/galerie.php)

<http://www.artong.com/>

<http://annabelle.artnetzero.com>

[http://www.2visu.org/regards/index\\_annabelle/index.php](http://www.2visu.org/regards/index_annabelle/index.php)

<http://annabella.galeriazero.com>

Galerie Espace Photo <http://www.espacephoto.org>

### Expositions permanentes:

-Six photos de la série: Nature Bleu et Rouge. Galerie photographique De Visu

<http://www.2devisu.org>

-Photobis <http://www.photobis.org>

### Activités:

**2009:**

-Lancement de *Recueil Photographique*, auto édition 2009, dans le cadre de l'exposition de Madeleine Doré à VU, comme artiste du collectif invité *Réparation de poésie*, Québec.

### Enchères:

**2010:**

-Centre culturel La Clef, vente aux enchères de photographies, au bénéfice de L'Association Droit au Logement, Paris.

**2009:**

-Palais des Arts de Dinard, Marc Poindud expert auprès de Bretagne-Enchères, *Opening dream 3-09*, Dinard.

**2008:**

-Salon du Casino de Dinard, Marc Poindud expert auprès de Bretagne-Enchères, *Opening dream 1-15*, Dinard.

-Salon du Casino de Dinard, Marc Poindud expert auprès de Bretagne-Enchères, *Regard*, Dinard.

### Publications:

-*Oeil sur la Photographie d'art*, Institut Européen des Arts Contemporains, 2013. France.

-*Art in America*, 2012 Guide Museums Galleries Artists.

-*Everything is Art* magazine, numéro d'avril 2012, New-York.

-*International Contemporary Masters IV*, Santa Barbara, 2011.

-*International Contemporary Artists vol 1*, New-York, 2010

-Catalogue de la vente aux enchères pour le Dal, Paris, 2010.

-*Recueil Photographique*, Auto Édition 2009, Québec.

-*Réparation de Poésie*, édition 2013,12,11,10,09, un projet de Jean-Claude Gagnon, Québec.

-La criée des arts, Arts Enchères, novembre 2009, Audierne.

-La criée des arts, Arts Enchères, novembre 2008, Audierne.

-La criée des arts, Arts Enchères, mai 2008, Audierne.

-Catalogue 2005 de la Biennale Internazionale dell'Artecontemporanea. Florence.

#### Publications sur Internet (sélection) :

<http://www.lapresse.ca/le-soleil/arts-et-spectacles/expositions/201310/10/01-4698583-exposition-consacree-a-la-photographie-non-anecdotique.php>  
[http://infoportneuf.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3495:annabelle-frenette-une-artiste-dorigine-portneuvoise-expose-a-new-york&catid=16:communautaire&Itemid=6](http://infoportneuf.com/index.php?option=com_content&view=article&id=3495:annabelle-frenette-une-artiste-dorigine-portneuvoise-expose-a-new-york&catid=16:communautaire&Itemid=6)  
<http://www.annabellephotographe.com/blogs/general/>  
[http://www.irisphoto.org/live/photographer\\_overview.asp?memberID=189](http://www.irisphoto.org/live/photographer_overview.asp?memberID=189)  
<http://www.arting365.com/news/others/2006-11-28/1164716126d139104.html>  
[http://news.artron.net/show\\_news.php?newid=18069](http://news.artron.net/show_news.php?newid=18069)  
<http://www.absolutearts.com/>  
<http://www.galerie-photo.com>  
<http://www.lachambrenoire.com/depotdesphotographes/depot.html>  
<http://revue.com/toc/expositions.html>  
<http://www.photographie.com/actual/fr>  
<http://www.lesatelierslumiere.org/01e4.htm>  
<http://visuelimage.com/ag/index.htm>  
<http://www.canada-culture.org/fr-eng/news/actualite-f.html>

#### Références :

-Catalogue de la collection Iris, déposé à la Bibliothèque de Londres.  
-Dictionnaire 2013, 12, 11, 10, 09, 08, 07, 04, de Drouot Cotation, Éditions Larousse Diffusion, Paris.  
-Dictionnaire 2003 de Drouot Cotation, des Artistes Modernes et Contemporains, Paris.  
-Dictionnaire 2002 de Drouot Cotation, des Artistes Modernes et Contemporains, Paris.  
-Catalogue des collections de la Bibliothèque Nationale de France.

#### Références sur Internet :

<http://issuu.com/portoarte/docs/portoarte32>. Page 80, 82, 135-136.  
<http://www.artistescotes.fr/index.php?Mode=0&id=5297&lang=fr>  
<https://artavita.com/artists/1263-annabelle-frenette>  
[http://www.artprocess.net/viewartistprofile?artist\\_id=1402](http://www.artprocess.net/viewartistprofile?artist_id=1402)  
<http://www.ht-artmagazine.com/#!our-artists/cuhv>  
<http://web.artprice.com/artist/323049/annabelle>  
<http://www.primopianogallery.com/eventieng.asp?ID=102>  
<http://www.whoswhoart.com/index.php/artistes-amies>  
<http://eiamagazine.com/annabelle-frenette/>  
<http://www.cannyc.com/canon.html>  
<http://artnews.org/artist.php?i=7281>  
<http://www.dictionnairedesartistescotes.com/accueil/index.php?Mode=2&id=5297>  
<http://www.absolutearts.com/portfolios/a/annabellephotographe>  
[http://drouot-cotation.org/galerie/DROUOT\\_GALERIE.html](http://drouot-cotation.org/galerie/DROUOT_GALERIE.html)  
[http://www.the-artists.org/artistsblog/posts/st\\_content\\_001.cfm?id=1640](http://www.the-artists.org/artistsblog/posts/st_content_001.cfm?id=1640)

#### Travaux/Résidence :

##### 2012 :

-*Opening dream*, phase 5 de 5. Un projet photographique débuté en 2005, sur la transformation.  
-Création en cour d'une installation 3d avec *Opening dream 1*.

##### 2006 :

Casa Encendida, Obra social Caja Madrid, projet artistique sélectionné dans le cadre des projets artistiques spécifique au laboratoire photo pour un séjour de travail d'expérimentation et tirage de la série *Opening dream 1*, 30 images en laboratoire noir et blanc, Madrid.

**2004:**

- Daydream*, une série en couleur sur le rêve.
- C'était le 10 décembre* et *C'était le 10 juillet*, deux séries en parallèle sur la nature et le corps d'une femme enceinte.
- Soyelle*, une série couleur sur un univers féminin.

**2003:**

- Rêve d'enfant*, Travail sur le rêve et réalisation d'une série couleur sur le rêve d'un enfant.
- Voiture*, une série couleur sur la voiture et son symbole, en toile de fond les banlieux de Paris.

**2002:**

- Travail sur les corps et particulièrement sur les nus féminins. Réalisation d'une série sur le rapport entre un modèle et la photographe dans un univers irréel.

**2001:**

- Dans son 1 1/2*, série sur la solitude d'un homme dans un univers irréel. Travail sur les corps et particulièrement sur les nus masculins.

**2001-2002:**

- Collaboratrice à la rédaction, écriture pour [espacephoto.org](http://espacephoto.org).

**2000:**

- Travail sur la nature. Réalisation de «La nature au coeur de nous» une série couleur sur la nature.

**Prix:**

- 22 iem place à la compétition de photographie de Artavita pour Opening Dream 2-09, 2011.
- Diploma of excellence, honorable award pour Opening dream 1-16, Medial Biennial, 2007.

**Collections:**

- Collection Iris de l'Université Loughborough, Angleterre.
- Bibliothèque Nationale de France par dépôt légal.
- Casa Encendida en Espagne.
- Collections privé au Canada, Angleterre, France.